

はじめに ……003

第1部 情報への扉 ……007

情報探索力 松下慶太 ……008

- 1—情報探索力って? ……008
- 2—情報探索の四つのステップ ……009
- 3—いつも心にアンテナを! ……011
- 4—相手に伝わる努力を! ……013
- 5—情報 ……016

メディア・リテラシーとは何か 加藤 慶 ……018

- 1—大学とメディア・リテラシー ……018
- 2—「メディア」とは何か ……019
- 3—「情報」とは何か ……019
- 4—「メディア・リテラシー」とは何か ……021
- 5—「カルチュラル・スタディーズ」という新しい知の潮流 ……025
- 6—メディア・リテラシーのめざすもの ……026

ネットワーク時代の知的財産権 河井延晃 ……029

- 日常生活から考えるマナーと権利
- 1—複製技術とネットワーク ……029
 - 2—ケータイで盗む? : 法律かマナーか ……031
 - 3—肖像権と著作権 ……033
 - 4—着メロはどこから? ……035
 - 5—あらたな情報流通をめざして ……037
 - 6—何と何の利害関係か ……039

こんな本を読んでみよう〈1〉 ……040

第2部 情報と現場 ……041

福祉と情報アクセシビリティ 加藤 慶 ……042

- 誰もが情報にアクセスできる社会
- 1—情報化が求められる福祉現場 ……042
 - 2—福祉と情報アクセシビリティ ……042

3—情報のアクセシビリティとユニバーサルデザイン ……044

4—障害者基本法と情報のバリアフリー化 ……045

5—福祉で活用できる情報技術、活用例 ……046

6—ホームページとアクセシビリティの課題 ……048

病院の情報化とナレッジ・マネジメント 河邊宗知 ……050

- 精神科病院における電子カルテの導入事例から
- 1—行政主導の病院の電子化 ……050
 - 2—電子カルテとのかかわり ……051
 - 3—病院、そして精神科病院とは ……052
 - 4—作業療法士とその業務 ……053
 - 5—コ・メディカルが活躍する精神科 ……054
 - 6—精神科病院における電子カルテ ……055
 - 7—現場のスキルと「暗黙知」 ……057

高等学校における教科「情報」 加藤 慶 ……061

- 情報化社会で「生きる力」を身につけるために
- 1—教科「情報」の三つの観点 ……061
 - 2—情報と「生きる力」: 教科「情報」授業の実践 ……063
 - 3—インターネットの光と影 ……067
 - 4—情報科教員を志そう ……069

企業現場と情報運用 河井延晃 ……072

- 情報化における企業活動とポリシー
- 1—企業活動と企業のポリシー: ボーダレス化の中で ……072
 - 2—企業内のシームレス化 ……073
 - 3—ボーダレス化とシームレス化の狭間に ……078
 - 4—情報化技術のジレンマ: 企業活動とポリシー ……084

こんな本を読んでみよう〈2〉 ……086

第3部 情報とコミュニケーション ……087

ケータイとコミュニケーション 松下慶太 ……088

- 1—携帯電話からケータイへ ……088
- 2—若者たちのメール私語 ……088
- 3—実際どんなやり取りが ……092

-
- 4—大人たちの視線 ……096
 - 5—デジタル市民とデジタル難民 ……104

オンライン・コミュニティ

- 集団・組織の変容 河井延晃 ……107
 - 1—コミュニティ：秩序の喪失か新しい関係の成立か ……107
 - 2—口コミとコミュニティ ……107
 - 3—インターネットの信頼性 ……110
 - 4—架空の「地域」と「コミュニティ」の形成 ……111
 - 5—アバターと自己 ……113
 - 6—オンライン上での結束と組織化 ……115
 - 7—経済・軍事・教育へ利用されるオンライン・コミュニケーション ……116

越境するメディア文化と日本イメージ 松下慶太 ……118

- 1—メディア文化とイメージ形成 ……118
- 2—世界に広がる日本文化 ……119
- 3—台湾の中で変容する日本イメージ ……122
- 4—各世代と日本イメージとの関係 ……129

情報活用と教育支援情報システム

- 開かれた学校をつくるために 加藤 慶 ……132
 - 1—多様な人びとを受け入れる学校教育 ……132
 - 2—学びを支えるための e-learning の活用 ……133
 - 3—多様な背景をもつ学生への障害者支援の取り組みの実態 ……135
 - 4—性的少数者の学生への教育支援情報の提供 ……137

こんな本を読んでみよう〈3〉 ……147

あとがき ……149